



MEMORIA,
DEMOCRACIA,
EDUCACIÓN
Y FUTURO

1973 - 2023

PROGRAMA ACTIVIDADES



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Conformación mesa coordinadora de actividades	Mesa triestamental	Junio
Conversatorios	Diversos conversatorios con invitadas e invitados especiales, en temas como memoria y resistencia de mujeres en dictadura, perspectivas históricas sobre violencia política, dictadura, pueblos originarios y afrodescendientes, entre otras.	Agosto y septiembre
Gestión de título póstumo		Septiembre
Exposición digital itinerante "Videoarte de resistencia en los '80"	Realizada a partir de la colección de obras y audiovisual del Museo Nacional Bellas Artes, en el marco del proyecto "Acontecer 50 años".	23-24 Agosto
Presentación de corto	Conversatorio con uno de sus realizadores, en coordinación con INDH	24 agosto
Ciclo de cine documental		6 y 13 de septiembre
Taller de arpilleras		Agosto - septiembre
Proyección de fotografías		Agosto - septiembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento del calendario de actividades: Charla Magistral de Historiadora, en base a la historia de las universidades.	Charla inaugural: Paula Honorato curadora MNBA.	Julio
Ciclo de cine universitario	La inauguración va precedida de un taller de memoria y derechos humanos que se co-organiza con el MNBA.	Agosto
Lanzamiento de libro de Manuel Guerrero	Se lanzara el libro de Manuel Guerrero, se invitara a toda la comunidad. Posterior a eso se hará una visita a Pisagua con Manuel, con tal de dar contexto y educación historica-politica del medio.	Agosto
Seminario de Derechos Humanos	Seminario Organizado por estudiantes de primer y segundo de la carrera de derecho.	Septiembre
Presentación de avance de la traducción de discursos de Allende al Frances	Se viajará a Santiago a presentar los avances de la traducción.	Septiembre
Concierto: 50 voces de Victor Jara	La banda de Jazz, coro y camerata presentaran este concierto para la comunidad.	Septiembre
Lienzo de la memoria	Se colgará una gigantografía, la cual tiene los puntos referenciales criticos de la epoca.	
Conversatorio de mujeres protagonistas de lucha de justicia	Conversatorio universitario y la sociedad civil.	Octubre
Mural: Humberto Lizardi	Los estudiantes de la federación pintaran un mural en memoria de Humberto Lizardi.	Octubre
Palacio Astoreca: Un centro de tortura	Se instalará en Palacio Astoreca una placa en memoria.	Diciembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Ciclo de cine: Chacabuco memoria del silencio	Presentación de ciclo de cine de este documental, que retrata la importancia y rescate historico de la ex oficina salitrera Chacabuco como centro industrial, campo prisionero político y como sitio de la memoria.	Agosto
Conversatorio Chacabuco: pasado y presente	Conversatorio a cargo de la Facultad de Ciencias Jurídicas, entorno a la relevancia de la ex oficina salitrera, en el marco del documental "memoria del silencio".	Agosto
Presentación documental: "Por la razón de la memoria"	Documental que relata la dura experiencia por la que atravesó Eugenio Ruiz Tagle, secretario general de la Universidad del Norte durante el golpe militar. Trabajo desarrollado por el documentalista, Omar Villegas.	Septiembre
Memorial	Memorial de estudiantes, el que se llevará a cabo con la puesta de una placa póstuma en el campus Coloso de la Universidad, junto a una ceremonia conmemorativa .	Por definir



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento de programa de Investigación y Educación derechos humanos.	Programa interfacultad que uno de sus objetivo es el rescate de la memoria en DD.HH y en su lanzamiento se enfatizará sobre el rol en la conmemoración de los 50 años.	25 de mayo
Gestión de títulos póstumos a víctimas de la dictadura.	Gestiones con las agrupaciones y los familiares de ex estudiantes.	Julio
Ruta de la Memoria en la Universidad de Atacama	Ruta performativa dentro de distintos lugares de la universidad de Atacama a través de la cual se recuerdan los 50 años del Golpe y a los académicos desaparecidos.	8 de septiembre
Presentación de Cartografía de la memoria de Atacama	Encuentro internacional de la UB y UDA	12 de septiembre
Seminario en el marco de la Caravana de la muerte y su paso por Atacama	Seminario organizado para conmemorar el paso de la Caravana de la Muerte por nuestra en Chile y región desde distintos enfoques (jurídico y social)	17 de octubre
Levantamiento de proyecto de archivos de la Memoria de la UDA	Trabajo de recuperación de la memoria con integrantes de la comunidad universitaria que fueron víctimas, estuvieron el la resitencia y la solidaridad.	Diciembre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Concierto Homenaje a Jorge Peña Hen Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile	En el Coliseo de La Serena, se reunirán todas las orquestas juveniles e infantiles de la Región de Coquimbo a homenajear a la figura fundadora Jorge Peña Hen.	22 de julio
Concurso Fotográfico: "Los Derechos Humanos y su Importancia en la Génesis de una Nación".	Concurso orientado a visibilizar por medio de las artes visuales la relevancia que adquieren los derechos humanos para el desarrollo de los pueblos.	7 de agosto al 1 de septiembre
Presentación del libro: Sociología de la Masacre por parte de Manuel Guerrero. Actividad conjunta con la Seremía de Justicia.	Presentación orientada a abordar desde lo teórico y lo empírico la complejidad en que se expresa y enfrenta la violencia, y la responsabilidad que le compete a la población civil estos hechos.	25 de agosto
Campaña Comunicacional: Derechos Humanos y Formación Ciudadana.	Campaña Comunicacional focalizada en sensibilizar tanto a la comunidad universitaria como local, respecto a los principios que caracterizan a los derechos humanos y a la formación ciudadana.	4 al 8 de septiembre
Exposición Relatos De(s)Memoria	Exposición Inmersiva de Artes Visuales en la Sala de Exposiciones ULS, la cual abordará desde seis perspectivas artísticas, los distintos relatos de la memoria desde el 73 hasta la actualidad.	4 al 15 de septiembre
Conversatorio Reflexivo: "Valoración de la Democracia y el Diálogo en un marco de Dignidad Humana". (Acto Central).	Conversatorio orientado a reflexionar acerca de la importancia de la Democracia como sistema garante de la valoración y respeto del ser humano.	11 de septiembre
Difusión de Video: "Derechos Humanos y Formación Ciudadana".	Video orientado a sensibilizar tanto a la comunidad universitaria como local respecto a principios que caracterizan a los derechos humanos y a la formación ciudadana.	11 al 15 de septiembre



**UNIVERSIDAD
DE LA SERENA**
CHILE

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Feria Participativa-Itinerante: "Derechos Humanos y Formación Ciudadana".	Feria centrada en intervenir los espacios de la comunidad universitaria por medio de muestras visuales que enaltezcan el respeto de los derechos humanos y potencian la formación ciudadana.	11 al 15 de septiembre
Charla: "Amnistía Internacional, Capítulo Chileno: El trabajo de la Organización en Chile y temas Transversales".	Charla orientada a relevar la incidencia de los temas transversales en el capítulo chileno de Amnistía Internacional y su impacto en la comunidad.	27 de septiembre
Concurso de Microrrelatos: "Los Derechos Humanos y la Formación Ciudadana en 100 Palabras".	Concurso focalizado en visualizar por medio de microrrelatos en 100 palabras temas vinculados con la formación ciudadana y/o los derechos humanos, buscando generar conciencia social por medio la diversidad de los tópicos abordados.	2 de octubre al 20 de noviembre
Charla: "Trabajo de la Biblioteca Nacional y su Área de Memoria Histórica: Fundamentos identitarios de una nación".	Charla orientada a Poner en valor la importancia que adquiere la Biblioteca Nacional y su área de Memoria Histórica como entes garantes de la historia de Chile y de la construcción identitaria de la nación.	22 de noviembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Constitución de comisión de reparación de víctimas de violación a los Derechos Humanos en dictadura	Su propósito es identificar a exintegrantes de la comunidad universitaria que figuren en los listados de detenidos desaparecidos, que padecieron prisión política o que fueron exiliados.	12 de marzo
Entrega Doctor Honoris Causa - Patricio Guzmán		por definir
Programa de exhibición de obras de Roberto Matta	Exposición en Sala El Farol	07 al 29 de septiembre
Ciclo: "Diálogos por la democracia"	Charla orientada a Poner en valor la importancia que adquiere la Biblioteca Nacional y su área de Memoria Histórica como entes garantes de la historia de Chile y de la construcción identitaria de la nación.	por definir
Concierto en marco de la temporada de Orquestas Juveniles: Muzart Casablanca	Concierto orquesta juvenil, Aula Magna Escuela de Derecho	14 de septiembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Creación de la Comisión	Asamblea triestamental con participación de actores sociales del Territorio	28 de marzo
Exposición Carlos Hermosilla	La muestra, que contempla grabados y documentos que corresponden a poemarios, libros y catálogos del artista, se encuentra en la Galería Crearte de la Biblioteca Central de la UPLA. En el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe cívico militar.	13 de abril
Clase Magistral de Miguel Lawner	El arquitecto Miguel Lawner Steiman, Premio Nacional de Arquitectura 2019. La cita académica, correspondió a la ceremonia de Inauguración del Año Académico del Magíster de Arte, mención Patrimonio 2023, en el marco de la conmemoración de los 50 años del Golpe Cívico-Militar.	25 de abril
Creación del Logo	Para ello se diseña un sello o logotipo que represente esta conmemoración desde la Universidad y su propia visión de esta fecha histórica y su impacto en la vida universitaria.	3 de mayo
Actualización de placa	Trabajo de recuperación de la memoria con integrantes de nuestra comunidad que fueron ejecutados y/o desaparecidos.	septiembre
Mural 50 años		septiembre
IV Escuela Internacional de postgrado en Educación CLACSO	Encuentro internacional de la AUGM	4 y 9 de septiembre
Revista Notas Históricas y Geográficas UPLA	"A 50 años de la Dictadura Militar 1973-2023: Memoria, Resistencias, Historia Política y Social en el Chile durante y post dictadura", es el nombre de la convocatoria que abrió el comité editorial de la Revista Notas Históricas y Geográficas de la Universidad de Playa Ancha.	Primer semestre 2024



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Concurso Cartas para un desaparecido	<p>Son treinta y cuatro las y los estudiantes UTE-USACH desaparecidos durante los diecisiete años de dictadura. Treinta cuatro jóvenes que la Federación de Estudiantes Usach nos invita a conocer, a hablarles y recordarles a través de cartas personalizadas en las que podremos contarles lo que la violencia les privó de vivir, como también lo que el terror de Estado no pudo lograr: que cada uno de ellas y ellos sea olvidado.</p> <p>Bases en https://www.instagram.com/feusach Organiza: Federación de Estudiantes Usach</p>	3 de julio al 5 de septiembre
Orquesta y Coro Sinfónico Usach presentan Víctor Jara Sinfónico de Sergio "Tilo" González (Congreso)	<p>Víctor Jara Martínez (1932-1973) se unió a nuestra comunidad en 1971 como parte de los elencos musicales UTE, entre los que destacaban Inti Illimani, Charo Cofré y Quilapayún, nombres claves de la Nueva Canción Chilena. Desde ese momento se creó un vínculo indisoluble con nuestra institución que -a 50 años de su brutal y violento asesinato- se mantiene fuerte y vivo. El inagotable repertorio del cantautor será reinterpretado en clave sinfónico-coral por la Orquesta y Coro Usach, con una nueva partitura encargada al compositor y percusionista de Congreso, Sergio "Tilo" González. El programa también contempla el Concierto para piano N° 5 "Emperador" de otro defensor de los derechos humanos, Ludwig van Beethoven.</p> <p>Solistas invitados: Francisco "Pancho" Sazo y Nicole Bunout (Víctor Jara Sinfónico); Svetlana Kotova (Beethoven) Director Coro Sinfónico Usach: Andrés Bahamondes Director general: David del Pino Klinge Organiza: Departamento de Extensión Usach Reserva de tickets en www.portaldisc.com/portaltickets 5 y 6 de Julio / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)</p>	5 y 6 de julio
Club de lectura en memoria y DDHH	<p>Con libros álbum, libros silentes (sin texto) y libros ilustrados este club de lectura tiene como objetivo abrir un espacio de reflexión y acercamiento crítico a obras de autores y autoras que han abordado el golpe de Estado, las dictaduras y sus consecuencias desde la perspectiva de niñez como el uruguayo-argentino Sebastián Santana Camargo, la chilena María José Ferrada y el colombiano Jaime Buitrago.</p> <p>10, 17, 25 y 31 de julio / 17 hrs. / Sala Estación Usach Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central).</p>	10, 17, 25 y 31 de julio



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Taller Bordando la resistencia con Andre Álvarez	A través del bordado, y de la técnica de la Arpillera se pondrá en valor las historias de resistencia que se dan en sectores contrahegemónicos desde la dictadura cívico-militar en adelante en distintos territorios de nuestro país, realizando un homenaje y reconocimiento a las diversas formas de organización y construcción popular en Chile. Inscripciones en corporacion.cultural@usach.cl - 15 cupos Materiales incluidos: telas, hilos, agujas, tijeras de papel y de tela, papel, lápiz, stick fix, lana, soft, tiza, lápices para tela. No se necesitan conocimientos previos. Organiza: Corporación Cultural Usach 14 de julio / 10 hrs. / Corporación Cultural Usach Ricardo Cumming 89, Santiago.	3 de julio al 5 de septiembre
Cátedra expandida Visualidades e imaginación radical: atravesar los 50 años	Los 50 años desde el golpe de Estado son una oportunidad para activar una reflexión en torno a experiencias residuales, documentos, testimonios y ficciones, que dan cuenta de una memoria activa y resistente al olvido. Imágenes, discursos y saberes, los hitos de rebelión ciudadana (artística, activista) en el transcurso de estos 50 años, después de 1973 serán parte esencial de estas cátedras. Mujeres que abordarán a través de tres encuentros aspectos aún no resueltos durante medio siglo: la insistencia por saber dónde están, la depredación del medio ambiente, la pérdida de soberanía, las disputas por las memorias, la supresión de la figura del ciudadano sustituida por la del consumidor. Organiza: Cynthia Shuffer (IDEA) 2 de agosto / 15 hrs. / Sala Estación Usach 3 de agosto / 15 hrs. / Museo de Arte Contemporáneo (MAC) 4 de agosto / 17:30 hrs. / Centro Cultural Casa Palacio	2, 3 y 4 de agosto
Exposición Salir del borde por la fuerza AFI	La Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI), fue uno de los colectivos de arte-denuncia más importantes durante la dictadura cívico-militar. Apartados y apartadas de los medios de comunicación oficial, registraron la vida urbana en los años de dictadura y denunciaron la sistemática violación de derechos humanos de las cuales ellas y ellos fueron también víctimas. Esta exposición compila las fotografías -muchas de ellas inéditas- de cuatro de sus integrantes: Inés Paulino, Helen Hughes, Kena Lorenzini y Paz Errázuriz, quienes pusieron foco en el movimiento de resistencia organizado por mujeres y feministas durante la década de los 80. Un relato coral que permite posicionar nuevos protagonistas femeninos en la historia y memoria de nuestro país. Organiza: Cynthia Shuffer (IDEA) Viernes 4 de agosto 19 hrs. Centro Cultural Casa Palacio Alameda 2133, Santiago	4 de agosto



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
El trabajo de los archivos fílmicos en torno a los 50 años del Golpe de Estado	El Archivo Patrimonial Usach junto a la Cinoteca Nacional de Chile, la Cinoteca Universidad de Chile y la Universidad Austral de Chile, instituciones dedicadas a la labor de rescate y preservación de archivos, expondrán acerca de la importancia de la conservación y preservación de los materiales fílmicos para reconstruir los procesos de memoria a partir del patrimonio audiovisual. Se exhibirán registros de cada uno de los archivos participantes, muchos de ellos estrenados por primera vez en una sala de cine. Organiza: Michelle Ribaut (Archivo Patrimonial Usach) - Cinoteca Nacional de Chile Martes 8 de agosto 19:00 hrs. Cinoteca Nacional de Chile Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía, Santiago	8 de agosto
Muestra de cine patrimonial a 50 años del golpe	En 1971 la UTE fundó su Departamento de Cine y Televisión con el fin de "promover el desarrollo de una cinematografía chilena, de vocación latinoamericana, que sea un puente hacia sí mismo, que sea un arma de combate". Este proyecto se fortaleció al año siguiente con la creación de una escuela de cine que, tras el golpe, fue cerrada dejando apenas un par de películas que subsisten hasta hoy: Vamos viendo (1972-1973) de Jacqueline Mouesca, Wolfgang Tirado y Antonio Montero y Nosferatu, una escenita criolla (1972-1973) de Hernán Castellano Girón. A 50 años de su realización, ambos títulos serán exhibidos en copias restauradas por el Archivo Patrimonial Usach desde copiones originales en 16mm. Organiza: Michelle Ribaut (Archivo Patrimonial Usach) - Departamento de Extensión Usach - Cinoteca Nacional de Chile 9 de agosto / 19 hrs. / Cinoteca Nacional de Chile Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía, Santiago.	9 de agosto
Lanzamiento libro digital y sitio web Mensajes de los discursos de Salvador Allende	Al cumplirse 50 años del Golpe de Estado de 1973, se hace necesario rescatar la memoria histórica colectiva así como la figura política de Allende y reflexionar respecto de un mensaje enfocado a problemáticas que siguen vigentes pese al paso del tiempo, tales como el multilateralismo, el cuidado de los recursos naturales, la igualdad social y de género y la integración de América Latina. Este trabajo compila importantes discursos del ex presidente que por primera vez son traducidos al inglés con el fin de universalizar su mensaje. Organiza: Rosa Basaure y Mónica Ahumada (Lingüística Aplicada a la Traducción); Fundación Salvador Allende. 12 de agosto / 11 hrs. / GAM Centro Cultural Gabriela Mistral, Alameda 227, Santiago	12 de agosto



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Imágenes de la Patria Nueva: a 50 años del cierre de la Escuela de CINE-UTE	En el marco del XII Encuentro Internacional de Investigación sobre Cine Chileno y Latinoamericano organizado por la Cineteca Nacional de Chile, el Archivo Patrimonial Usach presentará una ponencia que establece una relación entre el programa de estudios de la Escuela de Cine de la Universidad Técnica del Estado (1972-1973) con la construcción de una "Nueva Cultura", política promovida por el gobierno de la Unidad Popular. Organiza: Michelle Ribaut (Archivo Patrimonial Usach) y Cineteca Nacional de Chile 11 de agosto / 18 hrs. / Cineteca Nacional de Chile Centro Cultural Palacio La Moneda, Plaza de la Ciudadanía, Santiago.	11 de agosto
Lanzamiento de cuaderno pedagógico de cine político de la Universidad Técnica del Estado.	Lanzamiento de cuaderno pedagógico y exhibición de las películas contempladas en la publicación, y que corresponden a producciones de Cine y TV UTE. La selección de películas contempla tres títulos previos al golpe de Estado (Compromiso con Chile, 1972; Pulpomomios a la chilena, 1972; Vamos viendo, 1973) y dos en dictadura (Un puente invisible, 1974; Visita presidencial, 1975), con los cuales se proponen iniciativas y actividades didácticas para realizar en aula, en las asignaturas de Historia, Lenguaje y Artes Visuales. Organiza: Ninoshka Piagneri / Michelle Ribaut (Archivo Patrimonial Usach) y Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. 17 de agosto / 19 hrs. / Museo de la Memoria y los Derechos Humanos Matucana 501, Santiago	17 de agosto
Inauguración exposición Por la vida...siempre!	El martes 11 de septiembre de 1973 a las 11 horas Salvador Allende inauguraría en la explanada de la Casa Central UTE la exposición "Por la vida...siempre!", compuesta de 18 paneles que prevenían y combatían la guerra civil. Al mediodía de ese martes, el Palacio de Gobierno era bombardeado acabando con la vida del presidente y con el gobierno democrático de la Unidad Popular. Un día después, la exposición correría similar destino al ser destruida por militares luego del ataque con artillería pesada que sufriera la Casa Central. Por primera vez a 50 años de su montaje, la exposición "Por la vida...siempre!" volverá a lucir en la explanada de la Casa Central como originalmente fue concebida y montada por sus autores: los talleres Gráfico y de Vía Pública UTE y su principal impulsor, el rector Enrique Kirberg Baltiansky. Organiza: Mario Navarro - Juan Polanco - Departamento de Extensión Usach - Archivo Patrimonial Usach - Asociación de Académicos y Funcionarios Exonerados Políticos de la UTE 22 de agosto / 11 hrs. / Casa Central Usach Casa Central Usach, Esquina El Belloto con Enrique Kirberg, Estación Central.	22 de agosto



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento del libro Nuevas historias de la educación durante la Unidad Popular. Vol. II de Cristián Matamoros	Libro compilatorio de los trabajos presentados en las jornadas "Procesos y conflictos educativos durante la Unidad Popular" organizadas por los académicos Cristián Matamoros y Sebastián Neut y patrocinadas por el Departamento de Historia en 2021. El lanzamiento de este libro coincide con los 50 años del debate acerca la ENU, la Escuela Nacional Unificada, proyecto educacional del gobierno de Salvador Allende. Organiza: Cristián Matamoros (Departamento de Historia) 22 de agosto / 17 hrs. / Sala Estación Usach Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central).	22 de agosto
Inauguración de mejoras y nueva museografía de banderas que flameaban en la UTE el 11 de septiembre de 1973	Finalización y muestra del trabajo de mejoramiento de las banderas instaladas en el Teatro Aula Magna de la Universidad y que correspondían a las que estaban izadas en el frontis de la Casa Central para el 11 de septiembre de 1973. Ambas fueron rescatadas después del ataque con artillería de guerra por el profesor de Publicidad Jorge Díaz, quien las escondió hasta el 2008. El trabajo de mejoramiento incluye su conservación preventiva, nueva pintura en el muro, limpieza de las vitrinas y la instalación de una placa conmemorativa. Organiza: Archivo Patrimonial Usach - Departamento de Extensión Usach 23 de agosto / 11 hrs. / Teatro Aula Magna Av. Víctor Jara 3659, Estación Central	23 de agosto
Inauguración Museo de Sitio "La Usach es un Museo"	La USACH, ex UTE (Universidad Técnica del Estado) corresponde a un sitio de memoria vinculado a la historia de Chile en términos generales, y de manera particular, a la historia reciente de nuestra nación, desde la Reforma Universitaria de fines de la década del sesenta, hasta fines de los ochentas. "La Usach es un museo" es una propuesta museográfica que reflexiona sobre el protagonismo de la Universidad en el proyecto de la Unidad Popular, su rol como agente relevante de los procesos sociales, políticos y culturales del período, y cómo se transformó en un espacio de acción para la represión durante la dictadura cívico militar y en espacio de resistencia y movilización. La inauguración de este museo de sitio permitirá encontrarnos con la historias y las memorias recientes a través de un recorrido autoguiado al que se podrá acceder a través de códigos QR, que recopilan testimonios, paisajes sonoros, imágenes y audiovisuales, además de reflexiones de académicos y académicas del Departamento de Historia Usach que hilvanan el relato de nuestra historia reciente como Universidad. Organiza: Rafael Chavarría y Mariana Labarca (Departamento de Historia) 29 de agosto / 11 hrs. / Salón de Honor Usach Las Sophoras 135, Estación Central (Casa Central Usach, 2do piso)	29 de agosto



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
<p>Orquesta y Coro Sinfónico Usach presentan Réquiem por las víctimas de la dictadura y homenaje a Jorge Peña Hen</p>	<p>Como una forma de rendir homenaje a todas las víctimas de la dictadura cívico-militar chilena, con un acento en las 89 víctimas identificadas de nuestra comunidad, se presentará el Réquiem en re menor, op. 48 del compositor francés Gabriel Fauré (1845-1924), considerada como una de las más hermosas misas de réquiem. Además, habrá un homenaje al compositor, director de orquesta y creador de la primera orquesta juvenil en toda Latinoamérica, Jorge Peña Hen (1928-1973). El músico fue torturado y asesinado por agentes de la dictadura el 16 de octubre de 1973, en el regimiento Arica de La Serena, en el marco de la llamada Caravana de la Muerte. La obra en homenaje a Peña Hen fue comisionada al compositor chileno Miguel Farías, actual director ejecutivo de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI). Organiza: Departamento de Extensión Usach Reserva de tickets en www.portaldisc.com/portaltickets 30 de agosto / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)</p>	<p>30 de agosto</p>
<p>Cicletada por la memoria</p>	<p>Recorridos patrimoniales en bicicleta durante los cuatro domingos del mes de septiembre que tienen como objetivo situar a las personas participantes en lugares físicos de la ciudad, hitos de sucesos que contextualizan y narran la historia desde una perspectiva material. Durante 2 horas se recorrerán cuatro a cinco hitos históricos y culturales de cada temática abordada, finalizando con la entrega de un tríptico con la información y referencias que permita ahondar en el fortalecimiento de la memoria histórica de la región. Organiza: Carolina Flores y Luis Salazar (Departamento de Desarrollo de Personas) 3 de septiembre: Cordones industriales (Eje Sur (14 km) o Eje norte (15 km)) 4 de septiembre: Cronología 11 de septiembre – Eje Moneda Estación Central (8 km) 10 de septiembre: Memoria histórica Sergio Tormen (13 km) 24 de septiembre: Disidencias y resistencia (14 a 17 km)</p>	<p>3, 4, 10 y 24 de septiembre</p>



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
<p>Coro Madrigalista Usach presenta Concierto Canto que ha sido valiente, siempre será canción nueva: Víctor Jara Coral</p>	<p>Las canciones de Víctor Jara (1932-1973) han sido una de las fuentes de repertorio más importantes para la actividad coral chilena y latinoamericana. Músicos como Winston Moya, William Child y Cirilo Vila han construido arreglos llenos de momentos profundos y de gran sensibilidad, que han permitido que creadores y creadoras chilenas recuperen la obra de Víctor Jara desde la perspectiva de la comunidad de voces y almas que forman un coro. “Manifiesto”, “El aparecido”, “Te recuerdo, Amanda” y “El cigarrito”, entre otros títulos, serán parte de este concierto que conmemora 50 años del asesinato de uno de los artistas más importantes de nuestra historia. Dirección general: Rodrigo Díaz Organiza: Departamento de Extensión Usach Reserva de tickets en www.portaldisc.com/portaltickets 6 de septiembre / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)</p>	<p>30 de agosto</p>
<p>Intervención de Susurradores de la Memoria</p>	<p>Los susurradores son unos dispositivos sonoros que amplifican la voz humana y con los cuales se pueden transmitir una serie de cuentos, microcuentos, poesías, recuerdos y canciones a otras personas por medio de susurros. Esta vez, los susurradores intervendrán el campus universitario las horas previas a la Romería por las víctimas de la dictadura, susurrando una serie de historias y relatos sobre el golpe, la dictadura y las vidas de nuestra comunidad que fueron arrebatadas por el terrorismo de Estado. Prticipan los colectivos @cuentaUsach y estudiantes de la carrera de Bibliotecología de la UTEM. Organiza: Paula Silva (Departamento de Matemática y Ciencias de la Computación)</p>	<p>7 de septiembre</p>
<p>Romería por las víctimas de la dictadura (1973-1989)</p>	<p>Como cada septiembre, la comunidad UTE-USACH rinde un homenaje a sus mártires con una peregrinación por los lugares, hitos y monolitos que recuerdan a las 88 personas de nuestra comunidad que fueron ejecutadas y desaparecidas por agentes de la dictadura cívico-militar. Este acto conmemorativo se remonta al año 1981, cuando la comunidad universitaria se organizó clandestinamente para homenajear a estudiantes, trabajadoras y trabajadores con claveles rojos, vigiliias y velas en distintas partes del campus universitario. En 1986, cuando la universidad aún era encabezada por rectores militares designados, se instauró definitivamente la Romería, hito que va de la mano con la reactivación de la Asociación de Funcionarios, AFUSACH. Organiza: Asociación de Funcionarios/as Usach, Asociación de Profesionales Usach, Corporación Solidaria UTE-USACH, Coordinación de Profesoras, Profesores/as por Horas de Clases y Asociación de Académicos/as y Funcionarios/as Exonerados Políticos de la UTE. 8 de septiembre / 11:00 hrs. / Frontis Universidad de Santiago de Chile Alameda 3363, Estación Central</p>	<p>8 de septiembre</p>



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Golpe de poesía	Entre el 11 y 12 de septiembre de 1973 los militares atacaron con artillería pesada tres monumentos de la capital de Chile: el Palacio La Moneda, la casa del Presidente Salvador Allende y la casa central de la Universidad Técnica del Estado. ¿Por qué esta universidad estatal y pública fue un objetivo militar el día que marcó la historia reciente de nuestro país? Este documental del director Claudio Cortés intenta responder esta interrogante desde la voz de las y los protagonistas de esta historia. Una historia que, desde 1849 con la creación de la Escuela de Artes y Oficios, está atravesada por una premisa que, para el director, es la principal causante de la violencia ejercida hacia esta comunidad: el compromiso con abrir sus puertas a las clases sociales excluidas de nuestro país. Organiza: Claudio Cortés (Dirección de Comunicaciones) 21 de septiembre / 18:30 hrs. / Sala Estación Usach Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central).	11 de septiembre
Estreno documental La Universidad popular: Breve historia de la Universidad Técnica del Estado (2023, Dir. Claudio Cortés)	"Golpe de Poesía" es una actividad que hemos realizado otros años con mi colega Pablo Hurtado (del mismo Departamento). A la hora del golpe de estado, en un salón de la Universidad de Santiago, poetas leen versos de tema político. La actividad se desarrolla de manera muy sobria, simplemente los poetas leen sus versos en un orden asignado previamente por los organizadores.	21 de septiembre
Inauguración exposición itinerante Anatomía histórica y geográfica del golpe de Estado	Muestra colectiva que congrega a tres carreras de pedagogía de la Facultad de Humanidades y cinco establecimientos educacionales de la Municipalidad de Santiago. Tiene como objetivo exponer artefactos de memoria, entendidos como materiales que van edificando los recuerdos de las personas y los grupos para contribuir en la constitución de la memoria colectiva y así evitar el olvido social. Los artefactos han sido creados íntegramente por estudiantes de educación básica y media a partir de sus experiencias de aprendizaje y reflexiones sobre el golpe de Estado de 1973. La muestra será inaugurada en la Universidad de Santiago de Chile para luego comenzar una itinerancia en los establecimientos educacionales y por diversos museos y espacios de memoria. Organiza: Lucía Valencia (Departamento de Historia) 26 de septiembre 11 hrs. Edificio FAE Alameda 3363, Estación Central (Metro Est. Central)	26 de septiembre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Encuentro Experiencias en torno a la traducción de discursos del presidente Salvador Allende	El libro Mensajes de los discursos de Salvador Allende (2023) realizado por la carrera de Traducción Usach en colaboración con la Fundación Salvador Allende, supuso la novedosa y desafiante tarea de traducir al inglés los discursos más emblemáticos del Presidente Allende. Este encuentro busca convocar a las y los traductores de nuestro país para abordar los desafíos que implica el proceso de desarrollo lingüístico-histórico de la traducción de estos discursos, como también el valor creativo, literario y patrimonial de su mensaje. Organiza: Rosa Basaure y Mónica Ahumada (Lingüística Aplicada a la Traducción) 27 de septiembre / 11:30 hrs. / Sala Estación Usach Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central)	27 de septiembre
De pie, cantar: Homenaje a la Nueva Canción Chilena	El Coro Sinfónico Usach presenta un homenaje a tres de los autores más importantes del movimiento de la Nueva Canción Chilena: Patricio Manns, Luis Advis y Sergio Ortega. Estos dos últimos fueron parte de la generación de compositores –junto a otros, como Cirilo Vila en la UTE- que mostraron su compromiso político y experimentación musical al combinar el lenguaje docto con la música popular. De sus mentes surgieron obras como la Cantata Popular Santa María de Iquique (Advis), Canto para una semilla (Advis), Canto al programa (Advis-Ortega), la cantata La fragua (Ortega) y la ópera Fulgor y muerte de Joaquín Murieta (Ortega con textos de Pablo Neruda). Por su parte, Manns es reconocido como uno de los letristas más importantes de nuestra música, destacando su trabajo con Inti-Illimani y una discografía solista que, según especialistas, inaugura la tradición de los discos conceptuales con la obra El sueño americano (1967). Dirección general: Andrés Bahamondes Organiza: Departamento de Extensión Usach Reserva de tickets en www.portaldisc.com/portaltickets 27 de septiembre / 19:30 hrs. / Teatro Aula Magna Usach Víctor Jara 3659, Estación Central (Metro Usach)	27 de septiembre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Presentación proyecto investigación-creación ¿Dónde está Eugenio Reyes Tastets?	<p>En 1991 una comisión universitaria presidida por el académico Francisco Javier Gil presentó el Informe Comisión Reconciliación Universitaria UTE/Usach, un documento que tenía como objetivo buscar la reparación de aquellos “profesores, funcionarios y estudiantes (...) que hayan sido afectados o sean testigos de graves atentados a sus derechos fundamentales”. El informe registró 62 casos de graves violaciones a los derechos humanos a integrantes de nuestra universidad (cifra ampliada a 88 en la revisión y re-edición del informe en 2013).</p> <p>Los talleres que forman parte de esta iniciativa, están organizados en el marco de un proyecto de investigación que recoge este documento, tanto como objeto histórico, estético y político, abordando las huellas de la memoria, la relación entre el pasado y el presente y las políticas de olvido que han hecho que este documento sea poco conocido entre la actual comunidad universitaria. Ambos talleres están atravesados por una imagen en común: el coronel Eugenio Reyes Tastets, rector designado de la UTE entre los años 1973 y 1980.</p> <p>1- Taller “Desgaste 62, una cartografía colectiva” - 28 de septiembre 11 hrs. Unidad de Vocación Artística Invita a una reflexión sobre los trabajos de la memoria. A partir de la metáfora del desgaste y utilizando el número de los casos identificados en el informe, se propone un espacio de “arte y oficio” en que se aprenderá a armar y utilizar un mimeógrafo de gelatina artesanal para elaborar material impreso de forma manual y con esto, producir una cartografía afectiva, colectiva y grupal de la USACH. No es necesario tener conocimientos previos y los materiales serán entregados en el taller. La duración es de 4 horas. Inscripciones en claudia.calquin@usach.cl (25 cupos) Organiza: Laboratorio de investigación-creación “Tras la huella del horror y el olvido”, Escuela de Psicología Usach Contactos e informaciones: claudia.calquin@usach.cl y carolmockridgefernandez@gmail.com</p> <p>2- Taller Decreto 436 - 4 de octubre 11 hrs. Unidad de Vocación Artística Taller que invita a una experiencia estética sobre la relación entre la vida y la muerte evocando el Decreto universitario 436 de 1974 mediante el cual 192 alumnos fueron expulsados de la Universidad. Este taller será liderado por la artista nacional Tania Fernández, taxidermista y profesional del Museo de Historia Natural, quien ocupa la taxidermia -la práctica de disecar animales con fines científicos- para cuestionar el poder. La duración es de 4 horas y no se requieren conocimientos previos. Inscripciones en claudia.calquin@usach.cl (25 personas cupos) Organiza: Laboratorio de investigación-creación “Tras la huella del horror y el olvido”, Escuela de Psicología Usach Contactos e informaciones: claudia.calquin@usach.cl y carolmockridgefernandez@gmail.com</p>	28 de septiembre 4 de octubre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Montaje obra teatral Sala de profes en IX Seminario Internacional de la Red de Investigadores e Investigadoras sobre Asociativismo y Sindicalismo de los Trabajadores y las Trabajadoras de la Educación (Red ASTE)	La Compañía teatral Tarea Urgente presenta la obra "Sala de Profes", cuya trama se desarrolla en las movilizaciones docentes del año 2014. El precario presente de la educación pública se contrasta con el proyecto de la Escuela Nacional Unificada (ENU), relevando sus propuestas de educación permanente, democrática, participativa y pluralista como otra visión posible, distinta al modelo actual de educación. La obra propone un ejercicio de reflexión respecto a las condiciones del trabajo docente y de los proyectos educacionales del pasado y el presente, representando una importante contribución para la formación inicial de las nuevas generaciones de docentes, como también de la comunidad académica vinculada a temáticas educacionales. Organiza: Jorge Sanhueza (Departamento de Historia) 5 de octubre 18:30 hrs. Sala de las Artes Víctor Jara Av. Víctor Jara 3555, Estación Central	5 de octubre
Taller Bordados Colectivos en torno al Nunca Más	La técnica de las arpilleras es una forma de arte popular que cobró especial relevancia durante la dictadura cívico militar chilena. Creadas principalmente por mujeres, estas obras plasmaron, a modo de comunicación y denuncia, la búsqueda de sus familiares detenidos desaparecidos y otras temáticas sociales durante la dictadura. En este taller dictado por la artista Claudia Soto (Castora Cuenta Cuentos) y el colectivo de mujeres arpilleras Memorarte, se invita a la comunidad a participar de la creación de una arpillera colectiva que plasme en el bordado las memorias de nuestra comunidad en torno al golpe y a los 17 años de represión y resistencia que le siguieron. Organizan: Paula Bravo (Departamento de Gestión del Campus) y Paula Silva (Depto. de Matemática y Ciencia de la Computación). 10, 11, 12 y 13 de octubre / 10 hrs. / Carpa Pastos de Ciencias Usach Las Sophoras 135, Estación Central	10, 11, 12 y 13 de octubre
Musicalización de cine en vivo ARCA: encuentro de resignificación, música y memoria	El Departamento de Cine y TV UTE operó entre los años 1971 y 1978, generando un cuerpo de imágenes donde se puede ver el transitar de nuestra institución desde ser uno de los bastiones del gobierno de la Unidad Popular hasta escenario de los más oscuros momentos de la dictadura. ARCA es un proyecto musical que se propuso resignificar este material fílmico a través de nuevos montajes y musicalizaciones a cargo de importantes nombres de la escena de la música electrónica nacional. Para esta conmemoración el músico Álvaro Guerra (Guerritas, Guiso) estrenará nuevos montajes audiovisuales que serán musicalizados en vivo con obras especialmente compuestas para la jornada. Organiza: Departamento de Extensión Usach - Archivo Patrimonial Usach 17 de octubre / 18:30 hrs / Sala Estación Usach Edificio VIME (Las Sophoras 175, Estación Central)	17 de octubre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento Colección Editorial 50 años	<p>La Colección 50 años está compuesta por un conjunto de textos relativos al Golpe de Estado y la dictadura chilena. Ella pone a la Universidad Técnica del Estado en un lugar primordial como centro de una experiencia, pero vinculada con lo que fue la catástrofe nacional para todo el país. La Colección busca entregar una visión de conjunto sobre dicho proceso que sea, a la vez, una mirada plural. Es por ello que presenta acercamientos desde diferentes formatos: estudios académicos, documentos, entrevistas, testimonios, reportajes, textos literarios (poesía, novela, cuento). Las y los autores y compiladores que se incluyen son también disímiles en cuanto a su género, edad, formación, inclinación política, pertenencia institucional, lo que provee a la colección una diversidad en sus perspectivas.</p> <p>Organiza: José Santos y Sello Editorial Usach. 23 de noviembre / 18 hrs. / Librería Usach José Ramón Gutiérrez 284, Santiago.</p>	23 de noviembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Ceremonia oficial - Titulaciones Póstumas	La ceremonia oficial obedece al decreto exento que dictaminó que en la Universidad de Chile se conmemora el Día de la Memoria y los Derechos Humanos cada septiembre. Además, se hará entrega de las titulaciones póstumas y simbólicas que hay a la fecha.	8 de septiembre
Memoria de términos para muestra Acontecer 50 Años	Actividad en cuatro etapas: levantamiento de conceptos con organizaciones de derechos humanos; dar contenido a los conceptos, etapa de validación, taller con funcionarios del MNBA.	Abril a agosto
Seminario latinoamericano	Seminario latinoamericano a 50 años del golpe de Estado en Chile, 50 años del golpe en Uruguay, y 40 años del retorno a la democracia en Argentina	9 de agosto
Lanzamiento libro "Carmelo. Matar dos veces a un mismo hombre"	Lanzamiento libro "Carmelo. Matar dos veces a un mismo hombre", de los periodistas Andrés López Awad y Camilo Pérez Alveal. Actividad conjunta entre Ceibo Ediciones y Cátedra de Derechos Humanos.	11 de mayo
Presentación libro "Sociología de la masacre"	Presentación libro "Sociología de la masacre" del académico Manuel Guerrero. Actividad de la Cátedra de Derechos Humanos.	24 de mayo
X Jornadas de Derechos Humanos Salud pública	Jornadas en el concepto de los diez años de las jornadas de Salud Pública y DD. HH.	Entre 6 y 10 de noviembre
Libro distinciones póstumas	Libro álbum que recopila el proceso de las entregas de títulos póstumos	Diciembre (Día de los Derechos Humanos)
Exposición "El Rostro de Chile"	Montaje de la exposición fotográfica producida por la Universidad de Chile en 1960 liderada por Antonio Quintana, Roberto Montandón y Domingo Ulloa hoy reconocidos como maestros del arte fotográfico. Una versión 2023 para el Museo de Arte Contemporáneo, un proyecto con vocación itinerante que permite que nuevos públicos conozcan la más grande e importante exposición de fotografía que haya producido el país hoy Monumento Histórico Nacional y que itineró nueve años por el mundo. Una propuesta para mirarnos en ella en busca de un nuevo rostro para Chile en la encrucijada de tiempos, generaciones y formatos fotográficos a gran escala. Trabajo realizado en conjunto por el Archivo Central Andres Bello y el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile.	Julio a octubre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Proyecto Trashumancias	Participación en el proyecto Trashumancias del Centro Cultural de España, una exposición que tiene entre sus líneas de trabajo principal la revista Luna, primera revista del exilio español cuyos ejemplares únicos se encuentran en el Archivo Central Andrés Bello.	5 de septiembre
"Sumario administrativo"	Cápsulas de radioteatro elaboradas a partir de cinco sumarios administrativos realizados en dictadura, los que pertenecen a la Serie sumarios administrativos. Colección Archivo histórico de la Universidad de Chile del Archivo Central Andrés Bello.	Septiembre
"11 documentos a 50 años del Golpe"	Difusión y puesta en valor de once documentos históricos seleccionados especialmente para esta conmemoración, los que dan cuenta de la intervención militar de nuestra comunidad universitaria y también de la censura aplicada a nuestras instituciones y acervos patrimoniales. Los documentos seleccionados mostrarán las formas de la intervención cívico-militar en el Archivo Central Andrés Bello de manera puntual como en la Universidad desde las series y fondos que dan cuenta de los cambios en la estructura de la gobernanza interna hasta 1981 cuando la Universidad pierde su carácter de Universidad Nacional y pierde sus sedes regionales.	Septiembre a diciembre
Exposición "Generación del '74"	El año 1974 es particularmente significativo en la historia de la Academia de Bellas Artes. El golpe militar habría truncado el desarrollo normal de las actividades académicas de la escuela, provocando el retraso del reinicio de actividades en 1974. La nueva etapa, que inicia la "Generación del 74", se desarrolla a la sombra de la represión, la incertidumbre y el miedo generado por la situación política que vivía el país. (Exposición colectiva de los estudiantes que estuvieron en este último ingreso a la Academia)	Abril a julio
Exposición "El cuerpo de la memoria"	Exhibición desde la cual se busca problematizar en torno a la memoria del cuerpo como un umbral abierto, compuesta por una serie de elementos instalativos y performáticos que tomarán las salas 8, 9, 10, 11 y 12 de la sede del MAC Parque Forestal (De Janet Toro, artista visual y performista chilena)	Julio a octubre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Exposición "Colección MAC 50 años. Morfologías sensibles"	Exposición del acervo documental y artístico del MAC, que contribuye a la puesta en valor del patrimonio cultural del museo. A partir de diversas obras analizadas desde la noción de morfología -entendida como un espacio sensible y permeable- se busca configurar una lectura expandida de las diversas prácticas artísticas que han surgido en los últimos 50 años.	Julio a octubre
Exhibición Gonzalo Díaz	Exhibición de la obra del artista chileno Gonzalo Díaz, que ha trabajado en pintura, instalación y fotografía. Premio Nacional de Artes Plásticas 2003. Colaboró con la realización de un afiche para el aniversario de los 75 años del MAC.	Julio a octubre
Exhibición Fernando Prats	Exhibición que ocupará el hall central de la sede Parque Forestal. Consiste en una instalación de gran dimensión, con una propuesta de utilización de la cúpula del edificio, además de intervenciones en edificios de la Universidad de Chile. (Del artista visual y conceptual chileno, Fernando Prats)	Julio a octubre
Exposición "Cruzar los límites"	Serie de performances desarrolladas durante el 2020 - 2021 al unísono en la Ciudad Abierta de Ritoque en Quintero por Victoria Jolly, y al mismo tiempo en una zona rural de Suecia llamada Svedje realizadas por Juan Castillo. Ambos interrogándose por la posibilidad de generar nuevas geografías y relaciones como una manera de vincular poéticamente territorios aislados durante el encierro. (De la artista y arquitecta Victoria Jolly, y el artista chileno Juan Castillo)	Septiembre a enero
Exhibición René Castro	Exhibición que recorrerá gran parte de la obra realizada durante los años 70 al día de hoy en su residencia en Estados Unidos, y consiste en mostrar obra gráfica, fotográfica y objetual. (René Castro, artista visual chileno, ha desarrollado gran parte de su trayectoria en Estados Unidos, país en el que estuvo exiliado por más de 30 años)	Septiembre a enero
Exposición "Utopías y distopías en la modernidad"	A partir de un trabajo audiovisual, elaborado en el Polo Norte (Archipiélago de Svalbard) y Polo Sur (La Antártida), la artista analiza sobre las utopías y distopías de las sociedades modernas desde una mirada contemporánea. Será llevada a cabo en el piso 1 de la sede MAC Parque Forestal. (De Ingrid Wildi, artista visual, investigadora y video-ensayista)	Noviembre a enero
A 50 años del golpe de Estado y del inicio de la dictadura en Chile: reflexiones desde la historiografía	Seminario organizado por un consorcio de departamentos, institutos y escuelas de historia en cuatro instituciones académicas de Santiago (UChile, USACH, UNAB y PUC).	28-31 agosto

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Ciclo de conversaciones audiovisuales sobre los 50 años	Ciclo de 8 programas audiovisuales con entrevistas a académicos, egresados y funcionarios que vivieron el golpe de estado y reflexionan a 50 años.	Agosto y septiembre
Ciclo de Podcast	Ciclo de foros de la Radio Universidad de Chile con la Cátedra de género Amanda Labarca, Cátedra de Derechos Humanos, y Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas, de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones. Serán tres sesiones de 90 minutos, en vivo, con público en Sala Máster.	5 junio, 3 julio, 7 agosto
Ciclo Cine club	Ciclo de producciones audiovisuales relacionadas a la dictadura, derechos humanos y memoria	Mayo a diciembre
Tejiendo raíces por la memoria: 4000 arboles por la memoria	Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP), y la Corporación Nacional Forestal (CONAF), a modo de acto simbólico por la memoria y en homenaje a las víctimas del terrorismo de Estado, han decidido hacer entrega de 4000 árboles nativos a diversas organizaciones e instituciones ligadas a la educación, defensa y promoción de los derechos humanos.	Entre junio y agosto
Prácticas y Discursos Arquitectónicos, Espaciales y Territoriales de la Dictadura en Chile 1973-1990	Muestra multimedial sobre las diversas intervenciones espaciales desplegadas por la dictadura militar.	Septiembre (Desde el 1 al 30)
Seminario sobre pensamiento de Allende en Salud	Seminario para abordar el pensamiento de Salvador Allende y su aporte en el ámbito de la Salud Pública	Septiembre (Entre 11 y el 25 de septiembre, solo una jornada, por confirmar)
Homenaje a Jorge Peña Hen	Concierto de homenaje al compositor y director de orquesta Jorge Peña Hen en el marco del día del patrimonio	16 de mayo
A 50 años del golpe de Estado		Septiembre (12 y 13, 9:30 a 19:30)
Exposición A 50 años del Golpe	En conmemoración de los cincuenta años del Golpe de Estado que instauró una dictadura cívico-militar en Chile entre el 11 de septiembre de 1973 y el 11 de marzo de 1990, el MAPA dará cuenta de lo ocurrido dentro de la institución durante ese período, a través de una indagación histórica general y el análisis del archivo y colecciones del museo. Las líneas que marcarán la investigación están definidas por los conceptos de expoliación, derechos humanos, memoria y patrimonio. El MAPA sufrió las consecuencias de las medidas represivas que terminaron en un profundo debilitamiento de la Universidad de Chile a nivel simbólico, presupuestario y de infraestructura, en particular, y la instauración de un sentido estético-artístico de conveniencia a los fines que perseguía el régimen en el campo de la cultura, a modo general.	24 de agosto al 5 de Noviembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Ciclo exposiciones SJE	Durante diciembre se abrió una convocatoria dirigida a artistas visuales que quisieran exponer en torno a disrupciones sociales, considerando los 50 años que se cumplen desde el Golpe Militar. Para conmemorar el golpe de Estado se desarrollarán múltiples exposiciones que piensen en los cambios abruptos que puede sufrir una sociedad, especialmente Chile	Desde mayo a octubre
Seminario: "El desarrollo de los derechos humanos post 1973, una reflexión nórdica"	Seminario internacional, que reúne a representantes de los países nórdicos (Dinamarca, Finlandia, Suecia y Noruega) y de Chile. La actividad abordará a través de tres mesas, temáticas que reúnen al que hacer de los Estados invitados y se vinculan con el hecho histórico del Golpe de Estado de 1973 en Chile y sus consecuencias. Se reflexionará conjuntamente sobre el exilio, la defensa de los derechos humanos, y la protección a las personas defensoras de derechos humanos. La actividad se desarrollará en modalidad híbrida, y las actas de estas exposiciones serán posteriormente publicadas.	11 de mayo
Exposición fotográfica + evento de presentación	En el marco de la conmemoración del mes de la fotografía (por la celebración del día mundial de la fotografía el 19 de agosto), se organizará una exposición fotográfica en la Facultad de Derecho, destacando el trabajo de los fotógrafos Álvaro Hoppe y Luis Navarro. Ambos artistas destacan por su labor documental en el marco de la dictadura cívico militar, proponiendo sus imágenes reflexiones sobre la represión, las vulneraciones de derechos humanos y en el marco actual, sobre la memoria. La inauguración de la exposición que permanecerá todo el mes de agosto en el Hall de la Facultad se realizará con una mesa de conversación en la que participarán los artistas y el director del CDH Felipe Abbott. Contará con la moderación de dos curadoras por confirmar que comentarán la muestra.	Agosto y septiembre
Recopilación fotográfica: "50 años del golpe militar, memoria y derechos humanos en la Facultad de Derecho".	En el marco de la conmemoración de los 50 años del golpe militar en Chile el CDH ha organizado actividades de recuperación de memoria visual del país y de la Facultad. Como parte de estas iniciativas impulsa el rescate patrimonial y de memoria de la Facultad de Derecho respecto a los derechos humanos. Esta actividad busca reunir imágenes que den cuenta, a partir de registros personales, de distintos momentos de la vida universitaria de la Facultad de Derecho que grafiquen el tema central de la convocatoria: derechos humanos y memoria. Las fotografías enviadas formarán parte de un archivo del CDH que se utilizará en distintas actividades de difusión durante el año, tanto a través de sus redes sociales como de publicaciones impresas y digitales. Dentro de las fotografías enviadas se seleccionará una de ellas para que aparezca en la portada del Anuario de Derechos Humanos en su edición digital e impresa, que considera los dos números del año 2023.	Abril a junio (recopilación) Agosto (Difusión)

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Anuario de Derechos Humanos, edición temática	El Anuario de Derechos Humanos es una publicación periódica editada por el equipo del Centro de Derechos Humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. En conmemoración de los 50 años desde el Golpe Militar, la segunda edición del año 2023 estará dedicada a tratar temáticas vinculadas con la memoria, la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición. Lo anterior se traduce en la difusión de una convocatoria abierta para que autores y autoras escriban sobre estos temas con la posibilidad de ser publicados. Así mismo, las secciones no indexadas del Anuario abordarán estas temáticas a través de recensiones de libros, entrevista y debate. Respecto de la sección debate, este será realizado de forma abierta a través de una actividad virtual que luego quedará recogida por escrito en el Anuario.	Entre julio y diciembre (por confirmar)
Podcast: Historias de memoria y justicia	El Centro de Derechos Humanos y su equipo de ayudantes proyecta la realización de un podcast de 12-14 capítulos que rescatará la historia de ciertos casos emblemáticos de vulneración de derechos humanos ocurridos en el marco de la dictadura cívico militar. Los capítulos tendrán una duración aproximada de 15 minutos, y en ellos se relevará cada caso, las particularidades que lo caracterizan, su inserción en una política de violación masiva y sistemática de derechos humanos ejecutada por la dictadura, y en especial la historia de búsqueda de verdad y justicia a través de la revisión de archivos judiciales. La iniciativa se inserta en el programa de formación de ayudantes del año 2023, otorgando a este equipo la experiencia de trabajar con archivos judiciales y testimonios, utilizando estas fuentes para la realización de instancias de extensión universitaria que fomenten la memoria histórica y la valorización de los derechos humanos.	Agosto
50 voces para Víctor Jara	Presentación musical a partir de un coro conformado por estudiantes del Departamento de Teatro y Departamento de Música que interpretarán un repertorio de canciones en homenaje a Víctor Jara.	28 de septiembre
Rito en Conmemoración de los 50 años del Golpe	Pieza ritual-escénica a través de la cual se recuerdan los 50 años del Golpe y a los académicos desaparecidos.	11-15 septiembre
Coloquio "Memoria y discurso social. A 50 años del Golpe Militar"		27 y 28 de septiembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Visionado El Diario de Agustín + Conversatorio	Visionado y conversatorio sobre película El Diario de Agustín (2008, 80'). Este trabajo, realizado por Ignacio Agüero, académico de la FCEI de la Universidad de Chile, cuenta la historia de quién fue Agustín Edwards. Además se realiza la pregunta, ¿cómo el diario El Mercurio que dirige se transformó en un agente político que estuvo detrás del derrocamiento del gobierno de Salvador Allende y posteriormente, del ascenso de la dictadura militar de Augusto Pinochet? Ignacio Agüero sigue a un grupo de estudiantes e investigadores de la Universidad de Chile para desentrañar el misterio.	8 de mayo
Panel: Contragolpe: El fútbol chileno en 1973	Panelistas: Cristián Arcos, Danilo Díaz, Eduardo Santa Cruz y Jorge Iturriaga. Modera: Patricio Jara.	28 de junio
Exposición de óleo y prensa en Plataforma Cultural.		Junio y julio
Serie de podcasts: "Golpe a Golpe: Historias / memorias".		Junio
Ciclo de cine de realizadoras. Organizan las direcciones de Investigación y Creación y de Género.		8, 22 y 29 de agosto
Conversación con Peter Kornbluh sobre la intervención de EE.UU.		31 agosto
Pre-estreno de serie de Nicolás Acuña, "Los mil días de Allende"		8 de Septiembre
Apertura concurso para Premio José Carrasco Tapia		Septiembre



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Conformación Comisión UTEM para la Conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado	Instancia triestamental, integrada por representantes de los estamentos profesionales académicos, profesionales no Académicos y estudiantes para respaldar para aportar desde diferentes visiones, las iniciativas.	11 de abril
Exposición "Lucha por la Verdad y la Justicia"	23 arpilleras puestas a disposición por el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos se exhibirán en el Hall de la Facultad de Administración y Economía de la UTEM (Dr. Hernán Alessandri 644, Providencia (Metro Salvador). Se inaugura el 22 de mayo a las 11:30 horas y estará en exhibición hasta el 2 de junio. La Exposición es parte de la Quinta Semana de la Memoria y los Derechos Humanos Ronald Wood.	22 de mayo 11:30 horas
Exposición de obra pictórica de Alejandro Mono González	Precursor del muralismo social en Chile y América Latina, artista cercano a Roberto Matta y Premio Altazor. La exposición se prolongará hasta el 02 de junio. Lugar: Escuela de Diseño de la UTEM (Dieciocho 390, Santiago). La exposición es parte de la Quinta Semana de la Memoria y los Derechos Humanos Ronald Wood.	23 de mayo 11:30 horas
Presentación del libro "Operación Cóndor. Historias Personales, Memorias Compartidas"	Coedición de Ediciones UTEM y Museo de la Memoria y los Derechos Humanos. Lugar: Auditorio del Museo de la Memoria y Derechos Humanos (Matucana N° 501).	24 de mayo 11:00 horas
Conversatorio con Kim López, responsable del proyecto de investigación "Archivo Nattino"	Conversación sobre el rescate patrimonial de la vida y obra de Santiago Nattino, publicista, diseñador y víctima de la violación a los derechos humanos. Lugar: Sala Amanda Labarca de Casa Central de UTEM (Dieciocho 161, Santiago). La actividad es parte de la Quinta Semana de la Memoria y los Derechos Humanos Ronald Wood.	25 de mayo 18:30 horas
Visita guiada al Parque Por la Paz Villa Grimaldi	Actividad destinada a la comunidad universitaria UTEM, en coordinación con la Corporación Parque por la Paz Villa Grimaldi (Avenida José Arrieta N° 8401, Peñalolén). La actividad es parte de la Quinta Semana de la Memoria y los Derechos Humanos Ronald Wood.	26 de mayo 09:30 horas
Presentación de Obra de Teatro "Algo de Ricardo"	Escrita por el dramaturgo uruguayo Gabriel Calderón, a cargo del actor Juan Sánchez. Lugar: Salón de Honor de la Casa Central de la UTEM (Dieciocho 161, Santiago). La actividad es parte de la Quinta Semana de la Memoria y los Derechos Humanos Ronald Wood.	26 de mayo 17:00 horas



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Foro panel experiencias de la Unidad popular	La UTEM convoca a protagonistas de la época a intercambiar reflexiones en torno a este período histórico de nuestro país.	Agosto
Recorridos virtuales 3D a tres centros de tortura y memoriales de la Región Metropolitana	Inauguración de una plataforma web de recorridos virtuales 3D que permita a los usuarios visitar en forma virtual, a través de exploración web o gafas de realidad virtual, centros de tortura y memoriales de la Región Metropolitana de Chile. La plataforma será accesible a nivel mundial desde cualquier dispositivo conectado a Internet y ofrecerá una experiencia interactiva y educativa.	Septiembre
Exposición Afiches de la Resistencia	Iniciativa conjunta UTEM- Museo de la Memoria. Recopilación de afiches que tienen como objetivo dejar una huella en la iconografía del país. Forma parte del Mes de la Memoria UTEM	Agosto a septiembre
Memorial en Homenaje a estudiantes de Trabajo Social	Inauguración monumento conmemorativo en homenaje a estudiantes de Trabajo Social de universidades chilenas que murieron en dictadura. Parte del proceso de reparación simbólica y homenaje a las víctimas de la dictadura y sus familiares.	Septiembre
Visitas guiadas Londres 38, Museo de la Memoria y Estadio Nacional	Actividad destinada a la comunidad universitaria UTEM, con el objetivo de conocer algunos de los principales sitios de memoria del país.	Septiembre
Certificación Estudiantes del Programa de Derechos Humanos y Ciudadanía UTEM	El Programa de Derechos Humanos y Ciudadanía de la UTEM fue creado en 2019 para abordar la formación en derechos humanos para todas y todos los estudiantes de la UTEM e integrantes de la comunidad universitaria, en el campo de la docencia de pregrado, la investigación y la vinculación con el medio. Todo ello para contribuir a formar profesionales integrales, y ciudadanas y ciudadanos inspirados en valores éticos y cívicos, democráticos, conscientes de sus deberes y derechos.	Diciembre
Presentación del Tomo 7 de la Historia Social de la Educación Chilena	El libro aborda el Estado docente con crecientes niveles de responsabilidad en sus aulas. Chile 1920-1973. Estudios finales. Compilador: Benjamín Silva	Noviembre



UNIVERSIDAD
TECNOLÓGICA
METROPOLITANA
del Estado de Chile

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Presentación del libro "Chile Antes y Después"	Edición conjunta entre Universidad Tecnológica Metropolitana y Universidad de Santiago. Este libro recoge testimonios de personas en torno al golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973. Cómo era Chile antes del golpe, la relación individual y familiar con la política, los años de la Unidad Popular, el día del golpe, los efectos de este en sus vidas y cómo ven al país a 50 años de ese hecho, son algunos de los tópicos que recuerdan y analizan hombres y mujeres provenientes de diversos ámbitos: la política, los derechos humanos, la academia, las comunicaciones, la dirigencia estudiantil, entre otros.	Septiembre
Presentación Libro Las Moradas del Exilio: La Casa de Chile en México (1973-1983)	Claudia Fedora Rojas, doctora en Ciencias Sociales y académica de la Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM) recupera en este libro la historia de la participación política del exilio chileno en México a partir de 1973, con la creación de la Casa de Chile.	Junio
Presentación del libro Historia Secreta del Enano Maldito	El Enano Maldito fue una caricatura de Jorge Mateluna (Orsus), publicada por el diario Puro Chile desde 1970 hasta 1973, que atacaba duramente a la derecha política durante la elección presidencial de 1970 y apoyaba al candidato socialista Salvador Allende.	Diciembre
Conversatorio en torno a los libros "Por las grandes Alamedas. Reflexiones de Aníbal Palma Fourcade", "El golpe al libro y a las bibliotecas de la Universidad de Chile: limpieza y censura en el corazón de la universidad" y "Pedagogía del oprimido"	Ediciones UTEM vuelve a presentar tres de sus libros más emblemáticos, como una invitación a reflexionar sobre el período histórico.	Septiembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
<p>Creación de "Corporación Sitio de Conciencia y Memorias para el Nunca Más de la Región de O'Higgins".</p>	<p>Víctimas y familiares de violaciones ocurridas durante la dictadura militar, organizaciones no gubernamentales, representantes del Estado y miembros de la sociedad civil desarrollaron en el Hall de la Universidad de O'Higgins el Acto Constitutivo de la "Corporación Sitio de Conciencia y Memorias para el Nunca Más de la Región de O'Higgins". La Corporación viene a ser una instancia que representa a asociaciones, grupos y personas que trabajan en defensa de la memoria y los Derechos Humanos en sus distintas manifestaciones en la Región O'Higgins.</p>	<p>20 de abril, Hall del Campus Rancagua. UOH</p>
<p>Conversatorio con Manuel Guerrero Antequera: "DDHH: un límite a la producción social de la violencia".</p>	<p>A 50 Años del Golpe de Estado, Manuel Guerrero Antequera, hijo de Manuel Guerrero Ceballos, asesinado en uno de los crímenes más brutales de la dictadura, como lo es el denominado caso degollados, presenta su libro "Sociología de la Masacre. La producción social de la violencia.", sobre la complejidad en que se expresa y enfrenta la violencia, para cuestionarnos sobre cómo llega a producirse una masacre, cómo se llega a ser delator o torturador; cómo la población civil colabora con la coerción y cómo podemos hacerle frente y contener esta violencia. Panelistas: Manuel Guerrero Antequera; Loreto López González, antropóloga social, investigadora en tema de memorias colectivas de nuestro pasado reciente; y Patricio Saavedra Morales, psicólogo y académico del ICSO-UOH, quien investiga sobre contextos de violencia en el Chile actual.</p>	<p>27 de abril Auditorio de la UOH, en el Campus Rancagua.</p>
<p>Charla y taller artístico de sensibilización en DDHH dirigido a NNJ.</p>	<p>En el marco de la ya popular y masiva celebración anual del Día de los Patrimonios, organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Universidad de O'Higgins se suma a la iniciativa por cuarto año consecutivo entregando una nutrida programación que busca promover el disfrute, el conocimiento y la reflexión ciudadana sobre los patrimonios de nuestra región, mediante actividades de carácter festivas, gratuitas y abiertas a todo público. Considerando que este año la temática de la celebración es "Recuerdos para el futuro", hemos querido realizar una gran fiesta familiar que promueva experiencias y vivencias que se conviertan en recuerdos para las próximas generaciones, y que contribuya a la construcción de nuestra memoria colectiva. A través de una gran jornada de sensibilización acerca del patrimonio cultural regional, a realizarse el viernes 26 de mayo en la Casa de la Cultura, se realizará, entre otras actividades, una charla y taller artístico de sensibilización en DDHH dirigido a NNJ. La actividad será guiada por José Luis Almonacid, vocero de "Corporación Sitio de Conciencia y Memorias para el Nunca Más de la Región de O'Higgins", y por la artista gráfica Ciervo Volante. Las y los participantes terminarán creando banderines con motivos relativos a los DDHH, que serán instalados posteriormente en el bandejón central de la Alameda, donde se piensa construir el centro cívico de educación en DDHH. Actividad realizada en el marco del proyecto URO 2193.</p>	<p>26 de mayo, Casa de la Cultura de Rancagua.</p>

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Charla "Arte y resistencia"	Mural y Charla "Arte y resistencia" por Mono González. Campus Rancagua. Abierta a público general.	29 de mayo al 02 de junio
Lanzamiento de convocatoria "Escritos con memoria. Tras cincuenta años, recordamos el golpe y la dictadura".	Convocatoria para presentar manuscritos sobre memorias del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 y/o la dictadura cívico-militar (1973-1990), describiendo experiencias que consideren relevantes para la historia de sus familias, sus barrios y/o comunidades de pertenencia (juntas de vecinos, clubes deportivos, asociaciones culturales, políticas, religiosas, etc.), durante aquel período. La iniciativa se llama "Escritos con memoria. Tras cincuenta años, recordamos el golpe y la dictadura". Los manuscritos seleccionados serán expuestos en el Centro Cultural Palacio La Moneda (CCPLM) en septiembre u octubre. La convocatoria es interna a cada institución, pero la exposición será conjunta.	Junio
Lanzamiento sitio web "Memoria50".	Sitio web de la Red Memoria50, conformada por UOH, Universidad de Chile, Universidad Silva Hernández, Villa Grimaldi y Universidad de Valparaíso, para difundir los programas de cada institución y las actividades conjuntas.	Junio virtual
Conversatorio "Una universidad comprometida" (título provisorio).	Conversatorio con líderes estudiantiles escolares y universitarios. se proyecta un extracto del discurso del Presidente Salvador Allende en la UNAM el año 1972, tras la proyección se analizará el rol de los estudiantes y el rol de las universidades estatales en la democracia y los cambios sociales junto a eso también la necesidad de generar profesionales comprometidos con lo social en la UOH. Para esto se planea invitar a diversos dirigentes de la educación superior y secundaria.	14-15 de junio
Proyección Actores secundarios, documental.	Visionado del documental y conversatorio con directora.	14-15 de junio

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Llamado a la creación de cortometrajes de 4 minutos para construir un largometraje, con el tema de los 50 años	Se convoca a 25 realizadoras y realizadores, entre aquellos que ya tienen obra y que denominaremos consagrados y principiantes de todo Chile, que son más jóvenes y tienen alguna obra de cortometraje, el llamado se hará desde el Instituto de Altos Estudios Audiovisuales de la Universidad de O'Higgins, en conjunto con Instituto de Derechos Humanos de la Región de O'Higgins La idea es que realicen una pieza audiovisual con absoluta libertad, sobre el tema de la conmemoración de los 50 años, pudiendo ser una obra de ficción, documental, animación o lo que la creatividad de cada realizador proponga. El único pie forzado es que debe durar un máximo de 4 minutos y el tema debe hacer relación a los 50 años del golpe de Estado. El formato narrativo y el punto de vista es libre. Con el material que llegue se hará una selección por un comité curatorial que seleccionará 25 trabajos que conformarán un largometraje de 90 minutos aproximadamente y que se pondrá en exhibición en la plataforma de Ondamedia del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La fecha tope de recepción es el 01 de agosto del 2023.	1 de agosto
Seminario sobre la Escuela Nacional Unificada.		14 de agosto
Mural por la memoria del Profesor Luis Almonacid	Creación de mural participativo sobre la figura de Luis Almonacid en Colegio Pablo Garrido, de Rancagua.	Por confirmar
Exposición "Escritos con memoria. Tras cincuenta años, recordamos el golpe y la dictadura".	Una selección de manuscritos presentados en el concurso "Escritos con memoria. Tras cincuenta años, recordamos el golpe y la dictadura", será expuesta en el Centro Cultural Palacio La Moneda, en conjunto con las otras instituciones organizadoras. Esta exposición podrá ser, posteriormente, itinerada por las diferentes instituciones de la Red Memoria50. DCPE compromete los soportes para el montaje colectivo y las piezas gráficas (trovicel).	Septiembre u octubre, Centro Cultural Palacio La Moneda (Por confirmar)
"Ruta por los lugares de memoria"	Ruta de memoria durante la semana del 11 de septiembre con equipo de monitores-as capacitados.	11 de septiembre
Estreno de capítulo del Documental sobre Mono González	Estreno de capítulo del Documental sobre Mono González, parte de una serie sobre artistas chilenos de la resistencia en Chile, dirigido por Ricardo Carrasco, IEA.	11 de septiembre

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Grabación documental sobre ex presos políticos confinados en la cárcel de San Fernando	Este documental dará cuenta de la visita de seis ex presos políticos a la cárcel de San Fernando, en el marco del día de los Patrimonios en mayo 2023. Con esta grabación se pretende revivir la experiencia personal de cada uno de ellos en este recinto. Luego, con entrevistas de los protagonistas en sus lugares de confort, más en profundidad nos adentramos en lo que significó esa experiencia dolorosa y que marcó la existencia de cada uno de ellos. También se complementará el relato con una pequeña historia del edificio y su importancia al ser declarado monumento nacional. Finalmente, la idea sería estrenar este documental en el mes de septiembre. Este Documental se trabajará en conjunto con el INDH de Rancagua. Podcast con mujeres: Testimonios recogidos en formato podcasts y recopilación de material escrito. El IEA compromete el desarrollo del formato del podcast y la realización de las grabaciones de audio.	01 de septiembre
Creacion de serie de podcast	Podcast con mujeres: Testimonios recogidos en formato podcasts y recopilación de material escrito. El IEA compromete el desarrollo del formato del podcast y la realización de las grabaciones de audio.	Por definir
Caminatas Constituyentes	Alianza con el Centro de Estudios de Conflicto y Cohesión Social (COES) para realización de charlas y difusión de los materiales: ICSO/UOH-COES: Presentación de las Caminatas Constituyentes con conversatorios sobre distintas temáticas, considerando el nuevo proceso constituyente (Ana Figueiredo y Loreto Quiroz).	Por definir
Instalación "La memoria de la Tierra". Inauguración sala de exposiciones UOH	Instalación plástica y audiovisual con testimonios de comunidad mapuche y represión, recogidos por la Corporación de Promoción y Defensa de los Derechos del Pueblo (CODEPU). ICSO/UOH-COES: Instalación, charlas y difusión del Archivo Oral CODEPU Mapuche.	01 de septiembre
Taller: Marco introductorio a los derechos humanos	Talleres abiertos a la comunidad UOH sobre DDHH.	21 de agosto

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
<p>Taller: Estado de situación de los derechos humanos en la actualidad: brechas y desafíos.</p>	<p>Talleres abiertos a la comunidad UOH sobre DDHH.</p>	<p>25 de agosto</p>
<p>Exposición "Nuestra urgencia por vencer. Fotografías de la lucha de mujeres contra la dictadura" de Kena Lorenzini</p>	<p>La exposición "Nuestra urgencia por vencer. Fotografías de la lucha de mujeres contra la dictadura" busca dar a conocer un importante archivo fotográfico inédito y recientemente documentado realizado durante la década de los 80 de la reportera gráfica Kena Lorenzini, integrante de la Asociación de Fotógrafos Independientes (AFI) y del Movimiento Unitario Mujeres por la Vida. Estos registros retratan la diversidad de expresiones de lucha y masivas manifestaciones protagonizadas por mujeres pertenecientes a distintas agrupaciones y organizaciones territoriales quienes tuvieron como horizonte político sostener un movimiento activo contra la dictadura civil y militar. La autora guardó durante décadas sus negativos en sobres y bolsas marcadas con lo que se conoce como símbolo de la mujer (), una nota que hoy permite su clasificación y socialización mediante esta exposición, posicionando al menos dos momentos importantes para estas imágenes: el tiempo de producción de las fotografías y la política de los acontecimientos que revelan y el porvenir de un archivo sensible y comprometido del movimiento organizado de mujeres y feminista. La selección de las 60 fotografías que componen la muestra estuvo a cargo de la autora y de Cynthia Shuffer, investigadora y curadora de este proyecto, además de la elección de una serie de hojas de contacto y reproducciones de los sobres antes mencionados. Esto con el fin de distinguir en el oficio fotográfico la mirada militante de la autora y los códigos invisibles que sirvieron para ir ordenando estos negativos y la potencia de esas memorias. Esta muestra retoma el deseo de Kena Lorenzini y de tantas otras mujeres por visibilizar y dar cuenta de sus urgencias y motivaciones particulares y deja al descubierto un potente repertorio de formas de resistencia y organización plasmados en cada una de estas imágenes fotográficas. La multiplicidad de gestos y voces del movimiento amplio de mujeres de los 80 se despliega y expande hacia el presente, tomando contacto con nuestro tiempo y la continuidad de una lucha por la transformación radical de nuestras vidas, a favor de una cultura de derechos y contra todo tipo de golpe.</p>	<p>Por definir</p>

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
Concierto conmemorativo a 50 años del Golpe	Concierto conmemorativo 50 años.	11 de septiembre, 12 horas, Plaza de Armas de Talca.
Concurso de Ensayos Académicos	Concurso que se lanzará en el mes de julio	Julio
Exposición El Golpe visto desde hoy	Exposición del Centro de Documentación Patrimonial y conferencias a fines.	Exposición paralela a concierto y posteriormente quedará en exhibición en Centro de Extensión.
Seminario Académico	Instancia de conversación realizada por académicos UTalca, abierta a todo tipo de público.	Salón Abate Molina, Centro de Extensión Universidad de Talca.
El traje del novio		Salón Abate Molina, Centro de Extensión Universidad de Talca.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
Reunión con comunidad universitaria para validar la estructura operativa del Programa de Conmemoración	Jornada con representantes de todos los estamentos de la universidad. Se acuerdan contenidos del Programa y su estructura organizacional para decidir cómo se implementará.	05 de abril de 2023 en Auditorio Facultad de Educación, Sede Chillán.
Reunión por con representantes de comunidad UBB de cada sede	Reuniones con representantes de la comunidad UBB. Allí se acuerda la implementación del plan de acción en cada Sede.	Abril - mayo
Inauguración Programa Conmemorativo: Conferencia Sr.Manuel Guerrero Antequero	Actividad inaugural del programa de Conmemoración en ambas sedes	25 y 26 de mayo
Foros comunitarios	Conversar respecto a la temática de DDHH en territorios de ambas sedes	Mayo-Junio
Conversatorio mixto (campus y territorios) desarrollado por académicos/as y/o funcionarios/as no académicos de la Universidad	Discutir respecto a las implicancias de los DDHH en las diferentes dimensiones de la vida social	Entre el 19 y 24 de junio
Seminario con invitado/a externo a confirmar, además de la participación del cuerpo académico de UBB.	Seminario se orienta, por un lado, a otorgar una perspectiva introductoria a la temática de DDHH, y por otro, a propiciar una reflexión crítica que articule las problemáticas sociales locales con la perspectiva en cuestión.	Entre el 10 y 14 de julio
Ciclo de Cine	Se busca sensibilizar a la audiencia en torno a las violaciones de derechos humanos ocurridas en el periodo de la dictadura Militar.	Fechas por definir
Presentación obras de teatro a cargo de compañía externa	Se presentarán dos obras de teatro, relativas a la violación de derechos humanos en dictadura.	Fechas por definir
Los Derechos Humanos y las Artes: encuentro elencos artísticos UBB	Exposición de 2 talleres artísticos. Expresiones artísticas diversas.	Fechas por definir



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
<p>Conversatorio y muestra fotográfica de invitado externo, Sr. Luis Poirot</p> <p>Intervenciones en campus universitario</p>	<p>Muestra fotográfica y conversatorio vinculado a la experiencia del artista visual</p> <p>Intervenciones visuales y auditivas con el propósito de sensibilizar a la comunidad universitaria</p>	<p>Fechas por definir</p> <p>19 de junio al 24 de octubre</p>
<p>Encuentro intergeneracional Víctimas sobrevivientes y estudiantes UBB, implementado por CISETS de UBB</p>	<p>Articular espacios de reparación partir de encuentros con sobrevivientes de la dictadura cívico militar, expresando artísticamente la experiencia. Tres sesiones.</p>	<p>Fechas por definir</p>
<p>Instalación de Memorial por los 50 años del Golpe Militar</p>	<p>Sitio de memoria en homenaje a ex estudiantes y docentes UTE detenidos desaparecidos y ejecutados políticos.</p>	<p>Fechas por definir</p>
<p>Talleres de Fotografía "Imágenes, Memoria y Derechos Humanos"</p>	<p>Integrantes de los diferentes estamentos de la comunidad universitaria registran y/o comparten fotografías vinculadas a los hechos históricos que dan fundamentación al proyecto.</p>	<p>Fechas por definir</p>
<p>Instalación de material gráfico vinculado a la Conmemoración de los 50 años del Golpe Militar.</p>	<p>En colaboración con organizaciones ligadas a la promoción de los DDHH, se instalará material gráfico en ambas sedes (pendones, carteles, afiches y/o gigantografías)</p>	<p>19 de junio al 24 de noviembre</p>
<p>Cápsulas audiovisuales testimoniales, difundidas en redes sociales UBB, plataformas comunitarias y de instituciones vinculadas a la defensa y promoción de los DDHH</p>	<p>Actividad que se desarrollará mensualmente a lo largo de toda la ejecución del proyecto. Material producido en función de las actividades del proyecto.</p>	<p>Durante toda la ejecución de la iniciativa (mayo a diciembre 2023)</p>
<p>Publicación de columnas de opinión en medios UBB y otros.</p>	<p>Material producido por equipo a cargo del proyecto. 4 producciones vinculadas al quehacer de los académicos a cargo de la iniciativa.</p>	<p>Durante toda la ejecución de la iniciativa (mayo a diciembre 2023)</p>
<p>Divulgación masiva (web y redes) de actividades del programa</p>	<p>Material producido por equipo a cargo del proyecto en conjunto con la Unidad de Comunicación estratégica UBB</p>	<p>Durante toda la ejecución de la iniciativa (mayo a diciembre 2023)</p>



**UNIVERSIDAD
DE LA FRONTERA**

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
Conformación Comisión Cincuentenario	Participación con representantes de Facultades, género, Pueblos Originarios y Gremiales para determinar actividades	Desde Marzo a Junio
Actividad de Apertura: "Memoria y DDHH desde La Frontera"	Actividad académica que será transmitida por Ufromedios	11 de agosto
Concurso de Actividades de conmemoración: memoria y DDHH en el cincuentenario	Concurso a las agrupaciones estudiantiles para que realicen actividades de conmemoración el 11 de septiembre	11/09/2023 por la tarde, después de la ofrenda en el memorial a cargo del CDH
Actividad de Cierre	Actividad artística cultural con énfasis en la reconciliación	11 de Diciembre, día de los DDHH por la tarde a continuación de la actividad del CDH
Actividad de reconocimiento de los funcionarios y académicos exonerados y víctimas de violaciones a sus DDHH	Reconocimiento. En coordinación con Asociaciones de Académicos y Funcionarios	10 de diciembre
Concurso mural conmemorativo	Actividad para el diseño de un mural conmemorativo	10 de diciembre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
Premio Víctor Jara	Premiación a un artista o agrupación de la región destacado por su contribución a la difusión de la cultura y las artes	31/08/2023 (19 Hrs.) Centro Cultural de Osorno
	Ceremonia Oficial para dar a conocer las actividades preparadas para las próximas dos semanas.	04/09/2023 (16 Hrs.) Aula Magna.
Inauguración Conmemoración 50 años del golpe militar.	Dirigida a toda la Comunidad Universitaria	04/09/2023 (16:30 Hrs.) Aula Magna.
Clase Magistral. Mónica González, Premio Nacional de Periodismo 2019.	Actividad Cultural de análisis de cotexto de la época	04/09/2023 (18:00 Hrs.) Aula Magna. Comenta Diego Gerter
Ciclo "Cine, Memoria e Historia". Exhibición y reflexiones en torno a "Machuca" de Andrés Wood		4/09/2023 Sede Santiago
Ciclo de Cine	Mesa 1: La experiencia de la Unidad Popular: debates y proyecto histórico. Mesa 2: Las personas en la historia. Razones y (sin) razones del Golpe de Estado.	05/09/2023 (09:30 Hrs.) Aula Magna.
Seminario: A 50 años del Golpe de Estado de 1973: balances y reflexiones desde el sur austral.		05/09/2023 (11:30 a 13:00 Hrs.) Aula Magna.
Presentación Libro "El MIR de Miguel" de Ignacio Vidaurrázaga.		05/09/2023 (18:00 Hrs.) Aula Magna. Comenta James Park
Ciclo "Cine, Memoria e Historia". Exhibición y reflexiones en torno a "Calle Santa Fe" de Carmen Castillo.		05/09/2023 (11:30 a 13:00 Hrs.) Aula Magna.



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS

PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
Ciclo de Cine	Mesa 3: La dictadura chilena: dispositivos de terror y prácticas de resistencia. Mesa 4: El golpe, la dictadura y su impacto en la región: investigaciones político – sociales. Mesa 5 Actores, testimonios y testigos de una época.	06/09/2023 (09:30 a 11:00 Hrs.) Aula Magna.
Seminario: A 50 años del Golpe de Estado de 1973: balances y reflexiones desde el sur austral.		06/09/2023 (18:00 Hrs.) Aula Magna. Comenta Héctor Nahuelpán
Presentación Libro “La vida es eterna. Biografía de Víctor Jara” de Mario Amorós o Libro “Los soldados de la represión...” de Pablo Seguel.		6/09/2023 Sede Santiago
Ciclo de Cine		6/09/2023 Sede Santiago
Concierto poetico reflexivo por los 50 años del golpe		6/09/2023 Sede Chiloé
Seminario por los 50 años del golpe	Panel1: El 11 de septiembre de 1973 en la Universidad de Los Lagos Panel2: El legado de la dictadura en las universidades públicas: a 50 años del golpe.	07/09/2023 (10:00 Hrs.) Aula Magna.
Seminario: A 50 años del Golpe de Estado de 1973: balances y reflexiones desde el sur austral.		07/09/2023 (18:00 Hrs.) Aula Magna.
Ciclo “Cine, Memoria e Historia”. Exhibición y reflexiones en torno a “Argentina, 1985” de Santiago Mitre.		7/09/2023 Sede Santiago
Ciclo de Cine		7/09/2023 Sede Chiloé
Seminario por los 50 años del golpe		08/09/2023 (15:00 a 18:00 Hrs.) Mackenna 1512 Alianza Francesa



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA / LUGAR
Panel DDHH		08/09/2023 Alianza Francesa (Mackenna 1512)
Presentación libro Jorge Weil		4/09/2023 Sede Santiago
Ciclo de Cine	En sede Santiago y en campus Osorno, Puerto Montt y sede Chiloé.	11/09/2023 (10:00 Hrs.)
Espacio de Memoria ULagos.	En cada Campus y Sede universitaria se instalará una escultura en conmemoración de los 50 años	11/09/2023 (11:00 Hrs.)
Acto Político – Cultural – Memorial Calle Mackenna (Organiza Coordinadora Osorno por los 50 años)		11/9/2023 (17:00 Hrs.) Calle Serena 77, Puerto Montt
Ensamble de profesores y estudiantes de Pedagogía en Música		23/09/2023 Sede Santiago
Museo de la memoria y DDHH (UAHC-UCH)		29/09/2023 (19:00 Hrs.) Teatro Municipal de Osorno



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Concierto Homenaje a Víctor Jara de la Orquesta Juvenil ULagos	Cantata Canto para una semilla de Luis Adbis, presentada por la Camerata Vocal y Orquesta de Camara de la Universidad y Músicos Invitados	Septiembre
Recopilación de Relatos	Recopilar relatos breves de la comunidad Universitaria (Funcionarios y Funcionarias) sobre el golpe y periodo de dictadura. Los relatos serán distribuidos en los distintos campus y formato escrito y audio (a través de Código QR). Se propone reconocer los tres mejores relatos en actividad conmemorativa institucional.	Agosto-Diciembre
CONVERSATORIO	Coloquio: Complejo Forestal y Maderero Panguipulli (COFOMAP): Historia de organización y resistencia obrera en la Provincia de Valdivia	Fecha por definir
Exhibición y Conversatorio	Exhibición y Conversatorio Pelicula Punto de Encuentro	Agosto
Lanzamiento Libro	Lanzamiento del libro Sociología de la Masacre de Manuel Guerrero	Agosto por confirmar
Conversatorio	Desafíos en DDHH en la nueva constitución. Conversatorio con Roberto Celedón (Ex Constituyente) y Mercedes Bulnes (Diputada)	Por Confirmar
Taller Arpillera	Taller Arpillera dirigido a mujeres, el cual finalizará con una exposición	Agosto
Exposición	Exposición Fotográfica del Coyhaique del 70	Por Confirmar
Ciclo Cine	Presentación ciclo de cine en conjunto con Museo de la Memoria quien nos facilitará los films	Julio a Diciembre
Conversatorio	Conversatorio Mujeres en Resistencia	Septiembre



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Intervención Artística	Tendedera Movimiento Feminista en tiempos de dictadura	Agosto
Conversatorio	Relatos desde el área salud sobre atenciones y afectaciones en su rol para el ejercicio profesional durante la dictadura, Evolución en las políticas de salud desde el golpe hasta la actualidad.	Por confirmar
Conversatorio	<p>Conversatorio: La tecnología como herramienta a disposición de procesos sociales:</p> <p>Cabildos populares: breve contexto de la contribución UAysén en esta materia para el proceso constituyente.</p> <p>Experiencia pedagógica: Contribución de carrera Ingeniería Civil Industrial en el análisis y sistematización de información en cabildos.</p> <p>Presentación de principales temáticas identificadas en la región de Aysén en cabildos desde el 2016 al 2022.</p> <p>¿Cómo han evolucionado históricamente estas temáticas de cabildos desde la Unidad Popular y líneas del Gobierno de Salvador Allende hasta hoy?</p>	Por confirmar



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Lanzamiento del libro "Nuestra Madre Grande"	Actividad en donde se dio a conocer el libro, que recopila las experiencias de tres ex presos políticos, que en contexto de dictadura realizaron una obra musical denominada "Nuestra Madre Grande".	21 de abril
Presentación del Libro "Los más ordenaditos: fascismo y juventud en la dictadura de Pinochet".	Se dará a conocer el trabajo realizado por Yanko González, Orientado a comprender y reconstruir desde la memoria de los protagonistas, la producción de subjetividades, experiencias juveniles y generacionales vinculadas a las juventudes de Estado de Pinochet y Jaime Guzman.	24 de abril
Muestra de sistematización del "Encuentro participativo interinstitucional de Derechos Humanos 2022"	Se dará a conocer los resultados de la sistematización del "Encuentro participativo interinstitucional de Derechos Humanos" que se realizó el año 2022.	27 de abril
Reedición libro "Dawson" del escritor Aristóteles España	El lanzamiento, en el patio de la Facultad de Humanidades, de la reedición del libro "Dawson" del escritor Aristóteles España, se realizará en formato de "Mateada Kultural", haciendo honor al desaparecido "Café Kultural", atentado con una bomba en el año 1984.	Septiembre
Centros de detención y tortura en la Región de Magalles	Se volverá a lanzar este proyecto impulsado por la Agrupación "Hijos/as y Nietos/as por la Memoria, que cuenta con el apoyo del Ministerio de Las Culturas y las Artes y el Patrimonio, la Universidad de Magallanes y el Instituto Nacional de Derechos Humanos, tiene como objetivo visibilizar los diversos centros de detención y tortura que funcionaron en la zona austral del país durante la dictadura cívico militar (1973-1990), aportando a las acciones de recuperación, preservación, gestión e investigación de los distintos sitios de memoria existentes en Magallanes.	Agosto
Presentación del documental "Dawsonianas"	Proyección de este documental que visibiliza los relatos de mujeres en contexto de dictadura militar y que cuenta cómo un grupo de mujeres se organiza y enfrenta el poder.	Agosto



PROGRAMA ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD	FECHA
Canto para una semilla	Se presentara esta cantata creada por un grupo de detenidos del campo de concentración de Isla Dawson, Rio Chico, en 1974. La cantata relata en poesía, la historia del continente americano, desde los orígenes de los pueblos originarios hasta mediados del siglo XX.	Septiembre
Conferencia por la Memoria y los Derechos Humanos	En consideración a la Conmemoración de los 50 años del Golpe Cívico Militar y a los compromisos del Estado y la Universidad de Magallanes con la Justicia, reparación y no repetición, se pretende realizar una conferencia por la Memoria y los derechos Humanos con el sociólogo, analista social e historiador político Tomás Moulián, compartirá el escenario con 5 conferencistas.	Septiembre
Relanzamiento del libro "Cartografía de la memoria".	Esta exposición pretende mostrar documentos, fotografías y objetos para narrar en qué consistió el Golpe Cívico Militar en Magallanes.	Octubre
Exposición de documentos relativos a la Dictadura en Magallanes	Esta exposición pretende mostrar documentos, fotografías y objetos para narrar en qué consistió El Golpe de Estado Cívico Militar en Magallanes. La exposición se acompañará de cuadernillos fotográficos que muestran 50 objetos relativos al Golpe de Estado Cívico Militar en Magallanes, con una explicación. En formato accesible.	Agosto
Presentación del Libro "Teatro y Memoria: Prácticas teatrales en Dictadura".	Esta presentación pretenderá mostrar lo que sucedió en el mundo del arte durante el periodo del Golpe Cívico Militar, específicamente en área teatral.	Septiembre
Conversatorio de mujeres víctimas de dictadura.	Conversatorio dirigido por mujeres, que pretende dar a conocer las vulneraciones sistemáticas a este sector de la población, en un espacio seguro, educativo y de reflexión en torno a los hechos de vulneración ocurridos.	Agosto
Feria por los Derechos Humanos, en consideración a la Conmemoración de los 50 años del Golpe Cívico Militar	Feria que se realizará en dos ocasiones, a modo de destacar la importancia de los Derechos Humanos y sus incidencias en los distintos servicios, instituciones, agrupaciones, colegios, colectivos, se pretende realizar una feria de Derechos Humanos con la participación de la comunidad, para destacar el compromiso y dar a conocer información relevante sobre vulneraciones de derechos, espacios de apoyo en materia de reparación a víctimas, entre otros.	Diciembre



Consortio de Universidades del Estado de Chile

Moneda 673, Piso 8, Santiago, Chile



MEMORIA,
DEMOCRACIA,
EDUCACIÓN
Y FUTURO